

Stage plan kapela EPYDEMYE

Pohled od zvukaře zleva:

Míra – **akustická, elektrická kytara, zpěv** (vlastní mikrofon AKG C636)
Honza – **akustická, elektrická kytara, zpěv** (vlastní mikrofon EV RE510)
Lucie - **kontrabas, zpěv** (vlastní mikrofon EV RE510)
Tomáš - **bicí** (vzadu)

Odposlechy:

in-ear, každý z nás si míchá sám svoji cestu pomocí našeho mixpultu, (používáme wifi router Swissonic)

Pódium:

máme vlastní mikrofony, stojany i kabely

Zvuk:

Všechny kanály posíláme zvukaři přímo do stageboxu pomocí dvoumetrového páráku z našeho splitteru. (ven direct, k sobě přes trafo) Do většiny kanálů potřebujeme od zvukaře poslat fantomové napájení (viz input list), dále potřebujeme rozvést elektřinu a nazvučit bicí, které nejdou přes náš mix. Pro sebe si bicí zvučíme vlastním mikrofonem.

U akustických kytar necháváme na zvukaři, jak využije potenciál DPA mikrofonů. Obecně lze říci, že u rychlejších a hlasitějších písní se v poměru využívá více linky a u jemnějších, pomalejších více DPA, záleží však na možnostech prostoru a zvukaři.

Input list

1. Míra - akustická kytara - linka **+48V**
2. Míra - akustická kytara - DPA mikrofon **+48V**
3. Míra - elektrická kytara - linka (Kemper) - levá
4. Míra - elektrická kytara - linka (Kemper) - pravá
5. Honza - akustická kytara - linka - levá **+48V**
6. Honza - akustická kytara - linka - pravá **+48V**
7. Honza - elektrická kytara - linka - (Kemper) - levá
8. Honza - elektrická kytara - linka - (Kemper) - pravá
9. Honza - akustická kytara - DPA mikrofon **+48V**
10. Lucka - basa linka **+48V**
11. Míra - zpěv **+48V**
12. Honza - zpěv **+48V**
13. Lucka - zpěv **+48V**

+ bicí (klasická sestava)

Těšíme se na spolupráci.

V případě dotazů jsem na telefonu 723 782 507 (Lucie Vlasáková)